

ENVIES DE LIRE

Sélection 2019



Réseau des bibliothèques de Bailly, Bois d'Arcy,
Fontenay-le-Fleury, Noisy-le-Roi, Saint-Cyr-l'école

EDITO

En 2019, les bibliothécaires de Bailly, Bois d'Arcy, Fontenay-le-Fleury, Noisy-le-Roi et Saint-Cyr-l'École ont poursuivi leur partenariat.

Encore une année d'échanges de livres, avec le prêt interbibliothèques que vous appréciez de plus en plus. Une année marquée aussi par des actions communes comme « Les journées du Numérique Accessible à Tous » à l'automne, et notre participation à la manifestation nationale « La Nuit de la lecture », renouvelée ce samedi 18 janvier 2020 sur le thème du polar.

Enfin, nos comités de lecture professionnels se sont élargis en 2019 avec la naissance d'un nouveau comité consacré aux livres jeunesse. Le comité de lecture adulte s'est étoffé en abordant de nouveaux genres : polars, science-fiction, fantastique et bandes dessinées y sont désormais représentés.

Nous vous présentons dans ce livret « Envies de lire » plus de 75 titres lus et chroniqués par vos bibliothécaires en 2019 (2 fois plus d'idées de lectures que l'année précédente !). Voici donc les titres qui nous ont le plus enthousiasmés et que nous souhaitons vous faire découvrir...

Avec les conseils de :

Laurence et Véronique de la bibliothèque de Bailly

Marie de la bibliothèque de Bois d'Arcy

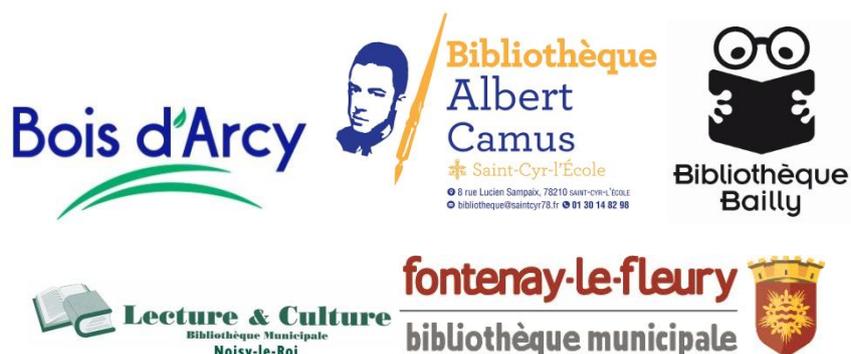
Natacha et Yohan de la bibliothèque de Fontenay-le-Fleury

Dan de la bibliothèque de Noisy-le-Roi

Marion de la bibliothèque de Saint-Cyr-l'École

Bonnes lectures et à bientôt dans vos bibliothèques !

Les équipes de Biblio'fil

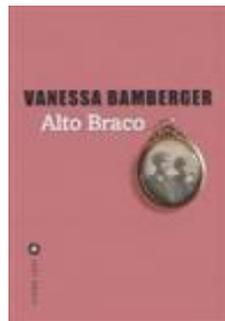




***Cent millions d'années et un jour*, Jean-Baptiste Andréa. - L'Iconoclaste**

La quête d'une équipe de chercheurs partie en 1954 sur les traces hypothétiques du squelette d'un dragon perdu dans une montagne inaccessible. Stan, chercheur en fin de carrière, est arrivé à convaincre trois hommes d'entreprendre avec lui une folle équipée : Umberto, Peter, et leur guide Gio, taiseux et fin connaisseur des Dolomites. On ne sait si ces trois compagnons l'ont suivi par amitié ou par goût du risque. Un roman porté par une écriture poétique et cinématographique. Une belle confirmation de talent.

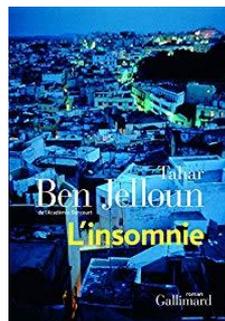
Lu et conseillé par Marie



***Alto Braco*, Vanessa Bamberger. - Liana Levi**

Brune, orpheline, a été élevée par sa grand-mère Douce et sa grand-tante Granita alias Annie, inséparables tenancières d'un bistrot parisien aveyronnais (c'est important). Douce tombe malade et émet le désir de retourner dans son village natal où elle n'est pas retournée depuis ses dix-huit ans. Si on aime l'Aubrac (Alto Braco) l'Auvergne et l'Aveyron, on y apprendra énormément sur l'élevage des vaches et les décors somptueux de cette région. Pour le reste, c'est une affaire de secret familial qui aurait pu se résoudre bien avant ce dernier retour pour Douce. Bien écrit, relation entre les personnages bien vue, agréable à lire.

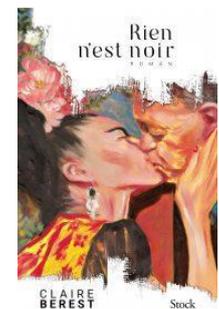
Lu et conseillé par Dan



***L'insomnie*, Tahar Ben Jelloun. - Gallimard**

Afin de vaincre ses insomnies à répétition qui l'empêchent de vivre, un scénariste à Tanger, a trouvé un remède imparable : tuer. Sa première victime sera sa propre mère, une vieille femme malade. Une fois ses souffrances abrégées, il peut retrouver le sommeil. Cependant, il se rend compte que pour continuer à dormir, il a besoin de tuer à nouveau. Tortionnaires, bourreaux, crapules en tout genre, personnes gravement malade... Ce sont les victimes qu'il s'est choisi. Un roman étrange, loin d'être macabre ou dérangeant, c'est un texte divertissant, assez bien mené, qui se lit facilement et surtout qui n'empêche pas le moins du monde, de bien dormir.

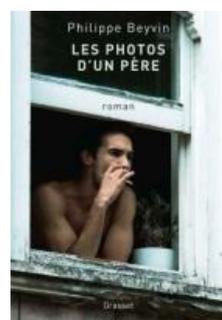
Lu et conseillé par Yohan



***Rien n'est noir*, Claire Berest. – Stock**

Un roman sur l'amour torride, tortueux et inconditionnel de Frida Kahlo et Diego Riviera. "Cercle fermé à deux, en boucle, duo fou et violent, généreux à l'outrance. Pèlerins et menteurs. Sans bordure ni gêne, sans décence. Elle : chatte dangereuse qui cherche la caresse tout en dirigeant le monde. Lui : orgueil, hybris et génie. Diego & Frida. Indissociables." Dentelle d'écriture, livre endiablé très rythmé par des chapitres tout en couleur et en dégradé de nuances.

Lu et conseillé par Laurence

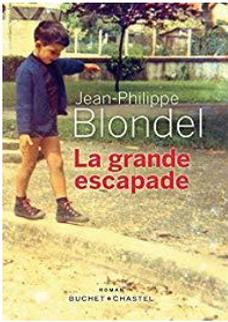


***Les photos d'un père*, Philippe Beyvin. – Grasset**

A 14 ans, en 1984, Thomas apprend par sa mère que son père n'est pas son père naturel. Thomas secoué par cette révélation va se lancer dans des questionnements stériles. Puis, avec l'apparition de quelques photos et indices, et surtout d'un aveu de sa mère à l'occasion d'une exposition d'un certain Grégoire Tollian, il part sur les traces de son père, Français d'origine arménienne, photographe de guerre durant la guerre du Vietnam, disparu au Cambodge.

Lu et conseillé par Marie et Laurence

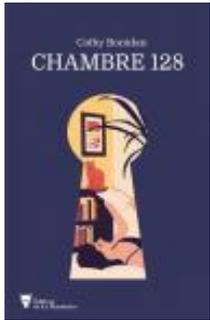
La Grande escapade, Jean-Philippe Blondel. - Buchet-Chastel



La vie d'un groupe d'instituteurs et de leurs familles, petite communauté dans laquelle les adultes et les enfants vivent les changements des années post soixante-huitardes. Tout y est parfaitement rendu : les logements de fonction, la vie en vase clos avec ses joies et ses ragots, le passage de l'enfance à l'adolescence, les changements sociétaux, la méthode Freinet opposée à la "vieille France", la mixité à l'école, l'émancipation des femmes, les jeux des enfants dans le terrain vague, les premiers tubes anglo-saxons à la radio... Une galerie de personnages justes et touchants, avec un style qui varie entre légèreté et profondeur et cette ambiance à la fois Pagnol, *Petit Nicolas* et Mistral gagnant de Renaud. Une vraie bouffée de nostalgie...

Lu et conseillé par Marie

Chambre 128, Cathy Bonidan. - La Martinière



Quel bon moment, quel livre sympathique. Une femme trouve dans un hôtel de Bretagne un manuscrit dans le tiroir de sa chambre. Ce livre la ravit et elle trouve une adresse à l'intérieur. Elle contacte l'auteur présumé qui lui dit avoir perdu ce manuscrit il y a trente ans et lui apprend, à la relecture, que ni la seconde partie ni les poèmes à la fin du manuscrit ne sont de lui. S'engage une enquête pour connaître l'itinéraire de ce manuscrit depuis trente ans. Livre qui fait du bien, comme ce manuscrit supposé changer les gens et leur vie. Pari tenu sous forme de lettres échangées entre tous les protagonistes. Coup de cœur.

Lu et conseillé par Dan

Né d'aucune femme, Franck Bouysse. - La manufacture des livres



Roman noir. Un jeune prêtre est appelé par le Directeur de l'asile du village pour venir bénir la dépouille d'une « patiente ? » internée à la suite de son infanticide. Une infirmière lui glisse très discrètement qu'il doit récupérer sous la robe de la morte des cahiers. Intrigué et perturbé il récupère ces cahiers, les cahiers de Rose, la « patiente ». A partir de là, chaque personnage de cette histoire sombre, écrite en forme de conte noir du XIXème siècle, va intervenir, apprendre de ces cahiers la terrible vie de Rose, et révéler la vérité. Ce livre est encensé par la critique et le bouche à oreille. Donc il faut le lire. Une réserve : on ne sait pas où veut en venir l'auteur.

Lu et conseillé par Marie et Laurence

Le Bruit du dégel, John Burnside. - Métailié



Histoire d'une rencontre entre deux femmes. Sous prétexte de trouver un sujet d'étude cinématographique, une jeune étudiante perturbée et sous le choc de la disparition de son père, rencontre une femme âgée, Jean. Cette dernière lui propose alors de lui raconter son histoire à la seule condition que la jeune fille arrête de boire. Histoire d'une lente reconstruction pour l'une et d'une libération pour l'autre. Beau sujet, belle écriture mais quelques digressions pouvant faire songer à des longueurs.

Lu et conseillé par Dan

Le Cœur de l'Angleterre, Jonathan Coe. - Gallimard



La famille Trotter se retrouve aux funérailles de leur mère et femme. Il y a Benjamin, le fils quinquagénaire qui peine à boucler son premier roman entamé depuis des décennies, sa sœur Lois, qui vit le plus clair de son temps loin de son mari et semble s'en accommoder, leur fille Sophie, dépeinte comme une intellectuelle humaniste de gauche. Et le patriarche, sur le déclin, chaque jour plus en colère que le jour d'avant, plus amer, plus nostalgique d'une Grande-Bretagne passée. Jonathan Coe balaie l'histoire politique de l'Angleterre des années 2010. Du premier gouvernement de coalition en Grande-Bretagne aux émeutes de Londres en 2011, de la fièvre joyeuse et collective des Jeux Olympiques de 2012 au couperet du référendum sur le Brexit, ce roman explore avec humour et mélancolie cette période de désillusion.

Lu et conseillé par Marie

Une Joie féroce, Sorj Chalandon. - Grasset

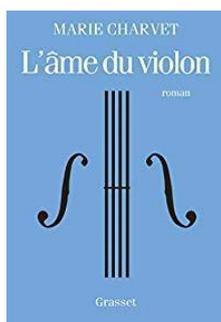


Jeanne, Mélody, Assia et Brigitte n'étaient pas destinées à se rencontrer. A priori, cette libraire discrète, cette jeune femme insaisissable, cette écorchée vive et cette ex-taularde n'ont aucun point en commun, sauf celui d'être atteintes d'un cancer et de suivre une chimiothérapie. Et c'est d'ailleurs à l'hôpital qu'elles font connaissance et que leur amitié naît. Une amitié à la vie, à la mort... Pour rendre service à l'une d'elles, le quatuor va imaginer voler une joaillerie de la place Vendôme à Paris.

Sorj Chalandon se glisse pour la première fois dans la peau d'une femme, celle de Jeanne en guerre contre la maladie. Un livre sensible et touchant qui parlera à toutes mais également à tous.

Lu et conseillé par Marie

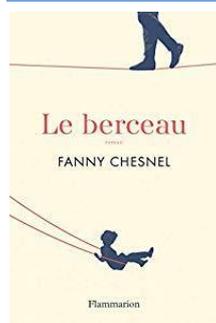
L'âme du violon, Marie Charvet. - Grasset



Un vieux luthier Italien au XVIIème siècle, un tzigane orphelin qui vit de sa musique dans la France des années 30, une jeune femme, rêvant de voir ses toiles exposées dans le Paris contemporain et un PDG infatigable dont le cœur n'est touché que par les airs classiques qui résonnent dans son bureau à New York. Trois époques, plusieurs cultures bouleversées par un même instrument qui résonne en même temps. Ces quatre destins liés révèlent l'âme d'un violon unique qui changera à jamais la destinée de chacun.

Lu et conseillé par Marie et Laurence

Le Berceau, Fanny Chesnel. – Flammarion



Un éleveur de vaches à la retraite prépare l'arrivée de sa petite-fille en lui construisant un berceau. Son fils et son gendre meurent dans un accident d'avion alors que la petite-fille à venir est au Canada dans le ventre de sa mère porteuse. Tout au long du livre, on est dans la tête et les pensées de cet homme qui fait le grand voyage au Canada. Impossible pour lui d'envisager que cette petite-fille issue de sa lignée ne grandisse pas en Normandie. Comment traiter ce difficile sujet sociétal avec humanité et beaucoup beaucoup d'amour.

Lu et conseillé par Dan

Partiellement nuageux, Antoine Choplin. - La Fosse aux ours



Ernesto est un astronome qui vit dans la solitude de son observatoire au Chili. Il doit se rendre à Santiago faire une demande de remplacement de sa lentille défectueuse. Il passe devant le Musée de la mémoire avec une photo à la main. Il ne peut se résoudre à y entrer. On comprend assez vite son désespoir silencieux. Il rencontre Ema devant le musée. Elle aussi a une histoire lourde. C'est leur rencontre qui va déclencher, petit à petit, tout dans la douceur des mots de Choplin, le dur dévoilement de leur désespoir. Fabuleuse écriture, finesse des sentiments. Ce livre est très fort et attachant. Coup de cœur.

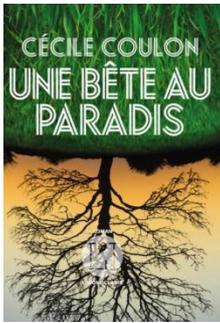
Lu et conseillé par Dan

Par-delà nos corps, Bérangère Cornut. - Le Tripode



Tout petit livre qui consiste en une lettre écrite par une femme à un peintre poète allemand mort vingt-cinq ans auparavant. Histoire d'une rencontre entre une jeune femme à la veille de la guerre de 1914 dans l'atelier de ce peintre pour qui elle pose. Histoire d'une rencontre silencieuse, non concrétisée à part une lettre de ce peintre allemand écrite depuis le front à la veille de sa mort. Sa réponse consiste à lui écrire/décrire ce formidable silence qui l'a aidée à se construire, à faire une vie qu'elle lui raconte. Très belle écriture très féminine. La lettre de ce peintre allemand a été publiée en 2017 aux éditions le Tripode par Pierre Cendors « Minuit en mon silence ».

Lu et conseillé par Dan



Une bête au paradis, Cécile Coulon. – Actes Sud

Blanche et son frère sont élevés par leur grand-mère dans la ferme familiale au doux nom de Paradis. Blanche hérite de la passion de cette grand-mère terrienne, taiseuse, puissante. Elle n'imagine pas quitter cet endroit, même pour Alexandre l'amour de sa vie qui lui rêve de réussite, de grande vie.

Cécile Coulon décrit ces amours (celui de la terre et celui pour Alexandre) violents, sensuels comme de la glaise que l'on pétrit à la main. On retrouve du Marie Hélène Lafon dans la précision des mots choisis. C'est juste superbe !

Lu et conseillé par Laurence



Mon père, Grégoire Delacourt. – Lattès

Un homme décide de se rendre à l'église pour y rencontrer un prêtre mais pas n'importe lequel, celui qui a abusé de son fils. Pour cet homme, c'est l'heure de la confrontation. L'auteur nous offre ici, un texte fort et dérangeant, marquant et parfois même violent qui malgré tout se lit d'une traite et dénonce clairement les actes de pédophilie. L'auteur nous entraîne dans un huis clos glaçant et époustouflant à la fois.

Un véritable roman coup de poing dans lequel on découvre Grégoire Delacourt dans un registre où on ne l'attendait pas.

Lu et conseillé par Yohan



Le Cahier de recettes, Jacky Durand. - Stock

Henri, le père de Julien se meurt d'une longue maladie. Julien se souvient. Quel mystère Henri cache-t-il ? Le patron du Relais fleuri a passé toute sa vie devant ses fourneaux, vivant par et pour sa cuisine. Pourquoi a-t-il laissé partir sa mère ? Pourquoi a-t-elle quasiment abandonné Julien laissant pour seul souvenir un mystérieux cahier de recettes ? Henri n'est pas un grand bavard, il faut deviner ses émotions, son amour pour son fils à travers ses plats, sa cuisine.

Un très joli roman plein d'émotions et d'odeurs, de chaleur et de sentiments à fleur de peau.

Lu et conseillé par Marie

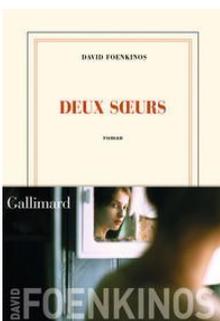


Nous étions nés pour être heureux, Lionel Duroy. - Julliard

Depuis trente ans, Paul a tiré de son histoire familiale, la matière même de ses romans. Ce qui n'a pas été compris par ses frères et sœurs, à tel point qu'ils ne se sont pas vus depuis des années. Aussi, dans un souci de réconciliation, Paul décide de convier sa famille à un repas dans sa maison, devenue son refuge. Ses neuf frères et sœurs sont invités avec leurs enfants, mais également ses deux ex-femmes.

Un roman vibrant d'humanité.

Lu et conseillé par Yohan



Deux sœurs, David Foenkinos. - Gallimard

Mathilde jeune femme professeur de français adore son métier et fait partager sa passion de Flaubert (*Une éducation sentimentale*) à ses élèves. Elle est en couple avec Etienne depuis cinq ans qui la quitte pour Iris, amour d'avant Mathilde. La rupture est violente. Mathilde descend aux enfers : somnifères, antidépresseurs, arrêt maladie, son équilibre mental et nerveux en pâtit. Agathe sa sœur la prend sous son aile jusqu'à l'héberger chez elle. Mais le bonheur conjugal d'Agathe rend Mathilde jalouse...

Dans ce roman psychologique, David Foenkinos fait doucement monter la pression. Malgré une première partie assez longue, le lent glissement de Mathilde devient ensuite assez addictif et glaçant.

Lu et conseillé par Laurence



Tout ce que tu vas vivre, Lorraine Fouchet. - Héloïse d'Ormesson

Dom, orphelin de mère, a quinze ans. Un matin il trouve son père en arrêt cardiaque alors qu'il était dans sa chambre avec une femme qui disparaît. Tout l'immeuble est occupé par les membres de la famille. A partir de cette découverte, Dom se met en quête de savoir qui est cette femme. Cela l'entraînera très loin, hors de son île natale de Groix. Roman plein d'optimisme et d'humanité. Petit livre qui fait du bien. L'auteur avait écrit « Entre ciel et Lou ». Recommandé.

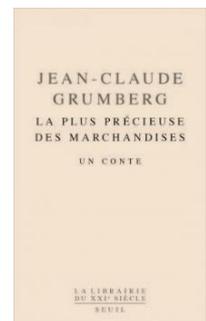
Lu et conseillé par Dan



Le Vent reprend ses tours, Sylvie Germain. - A. Michel

C'est l'histoire de Nathan, sans le h oublié par sa mère à sa naissance, comme elle l'avait oublié lui dans son déni de grossesse, qui devient déni tout court tout au long de son enfance à lui. Il bégaye à 9 ans quand il rencontre Gavril, version roumaine de Gabriel, au cours de ses pérégrinations dans les rues de Paris. A la fois poète, vagabond et saltimbanque des mots, il va aider l'enfant, l'instruire à sa façon pendant huit ans. Trente ans plus tard, Nathan découvre que son ami est toujours vivant, en fuite et bientôt suicidé. C'est l'histoire d'une (re) construction par les mots. Merveilleuse écriture, érudite et tellement précise. Coup de cœur.

Lu et conseillé par Laurence



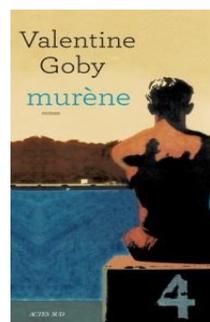
La Plus précieuse des marchandises, Jean-Claude Grumberg. - Seuil, 2019

Dans un bois, il y avait un couple de bûcherons très pauvres. Mais contrairement aux personnages du Petit Poucet, eux n'ont pas d'enfant à abandonner, le drame de leur vie étant de ne pas en avoir. Chaque jour, la bûcheronne voit passer les trains, sans savoir ce qu'ils transportent. Elle ramasse les petits papiers jetés de ces trains mais ne sachant pas lire, elle s'imagine que c'est un monde merveilleux qui est transporté. Alors quand un jour, un père jette son enfant par un des minuscules orifices, elle est persuadée que les dieux l'ont entendue....

Ce ne sont pas les dieux qui ont accédé à sa demande mais un père qui a tenté de sauver un de ses enfants de l'extermination finale....

Un conte universel pour adulte dans lequel l'auteur évoque pour la première fois, les camps de la mort dans lesquels fut assassinée une partie de sa famille. A lire, à méditer, à offrir...

Lu et conseillé par Marie



Murène, Valentine Goby. – Actes sud 2019

Indéniablement, Valentine Goby s'inscrit dans les auteurs à suivre. *Murène* retrace la vie d'un homme dans la pleine force de l'âge alors qu'il vient de perdre ses deux bras. Paris 1956, François grimpe sur un wagon pour retrouver son chemin alors qu'un panneau danger est enfoncé dans la neige... On retrouve l'écriture chirurgicale de Valentine Goby sans tomber dans le pathos : les avancées médicales de l'époque, les appareillages et la rééducation, l'acceptation de soi au milieu des handicapés de tout bord et l'espoir...

Lu et conseillé par Laurence



La Solitude des grandes personnes, Aurélien Gougaud. – Albin Michel

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants (mais peu d'entre elles s'en souviennent) », pensait Antoine de Saint-Exupéry.

Un petit garçon passe ses journées dans une bibliothèque avec son ami Jupiter. Mais voilà, Jupiter est un chat. Quand on ne l'autorise pas à l'adopter, ils forment tous les deux un projet d'évasion et partent dans les rues. Ce voyage sera l'occasion de rencontres, de découvertes.

Sur leur route, ils rencontrent des âmes esseulées, que nous adultes nous ne remarquons certainement pas.

Un beau contraste entre l'innocence de l'enfant et notre vision d'adulte

Lu et conseillé par Marion

Le berger de l'Avent, Gunnar Gunnarsson. - Zulma poche 2019



Publié en 1936, ce petit conte de Noël retrace l'histoire de Benedikt, berger islandais, qui tous les ans à l'époque de l'Avent, va rechercher dans les montagnes des moutons qui n'ont pas rejoint le troupeau avant l'arrivée de l'hiver. Mais ce voyage-ci prend une tournure plus difficile qu'à l'accoutumée. Benedikt ne reculera pas pour autant devant les obstacles pour accomplir la mission qu'il s'est fixée en compagnie de ses fidèles acolytes, son bélier et son chien.

Joli conte de l'Avent où l'homme n'est rien face à cette nature puissante qui impose respect et humilité et où les plus faibles et les plus fragiles ont, eux aussi, leur place dans le grand troupeau de l'humanité.

Lu et conseillé par Laurence

Le cœur converti, Stéphan Hertmans. - Gallimard

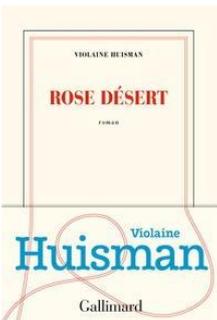


La belle Vigdis, catholique normande tombe amoureuse de David, étudiant à la Yeshiva de Rouen. Au péril de sa vie, elle se converti, devient Hamoutal et suit David dans le Sud. Les croisés de plus en plus nombreux sur le chemin de Jérusalem sèment la mort et la destruction jusqu'au village de Monieux où ils se sont réfugiés depuis quelques années.

C'est un conte passionnant et une reconstruction littéraire du Moyen Âge. S'appuyant sur des faits et des sources authentiques, cette histoire d'amour tragique, menée comme une enquête, entraîne le lecteur dans un univers chaotique d'un monde en pleine mutation. Stefan Hertmans nous offre aussi un roman contemporain, celui d'une femme en exil que guide l'espoir.

Lu et conseillé par Laurence

Rose désert, Violaine Huisman. - Gallimard

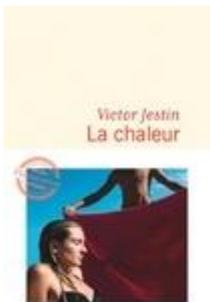


Coutumière d'autobiographies intimes sur les relations fusionnelles, elle dévoile ici ses rapports avec les hommes depuis son adolescence. Elle y raconte sa passion pour un homme et sa difficulté à vivre un amour à sens unique. Après leur rupture elle s'envole pour le Maroc. Elle ne s'est pas préparée au voyage, sans penser aux précautions d'usage quand on est une femme dans un pays d'hommes... On retrouve des souvenirs et des personnes qui l'ont tourmenté dans « Fugitive parce que reine ».

Une écriture envoûtante qui fait rosir devant la beauté dans toutes ses formes.

Lu et conseillé par Marion

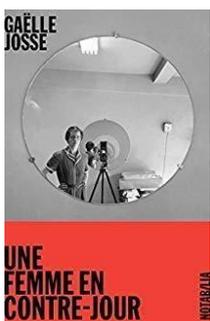
La Chaleur, Victor Jestin. - Flammarion



L'auteur nous raconte la dernière journée que passe Léonard, dix-sept ans, dans un camping des Landes où il fait face un acte terrible : la mort d'un jeune homme au milieu d'un parc, en pleine nuit. Cet acte irréparable, il ne se l'explique pas lui-même. Rester immobile, est-ce pareil que tuer ? Dans la panique, il enterre le corps sur la plage. Et c'est le lendemain, alors qu'il s'attend à être découvert, qu'il rencontre une fille et que son été va changer. Court mais intense. Un roman qui arrive à captiver, mais aussi à faire s'interroger sur nos perceptions et notre vision du monde. Victor Jestin instaure une ambiance angoissante.

Lu et conseillé par Yohan

Une femme en contre-jour – Gaëlle Josse – Noir sur blanc 2019

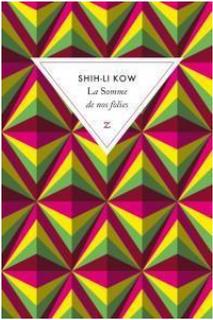


Entre roman et récit, Gaëlle Josse raconte ici ce qu'aurait pu être la vie de Vivian Maier, photographe de génie inconnue de son vivant. Tout part du rachat de cartons entiers de bobines et photographies stockées dans un garde meuble. L'heureux propriétaire se met alors à la recherche de qui est cette Vivian Maier, nurse qui arpente les rues de New York et Chicago avec son appareil photo vissé autour du cou. D'une famille désunie, lourde d'épreuves entre France et Amérique, Viviane Maier photographie les plus démunis, les perdants du rêve américain.

Vivian Maier est morte dans l'ombre en 2009. Elle ne verra ni son succès ni ses expositions. D'une plume tendre, Gaëlle Josse lui donne la lumière qu'elle n'a jamais connue. Roman très émouvant.

Lu et conseillé par Laurence

La somme de nos folies, Shih-Li Kow. - Zulma



L'auteur nous emmène dans la Malaisie actuelle, dans un petit village paisible en apparence tout près de la grouillante capitale Kuala Lumpur. Si on regarde bien, ce village loin d'être monotone est rythmé par le caractère mordant des habitants... Aussi ravageur que les pluies torrentielles qui font déborder des lacs légendaires ! Mary Anne, jeune adolescente, tout juste adoptée et déjà orpheline, vit avec Beevi, grand-mère au fort caractère qui a hérité de la maison de sa sœur récemment décédée. Les deux femmes aidées de Miss Boonsidik, transsexuel, reconvertissent la bâtisse en Bed & Breakfast pour touristes égarés. Vient s'ajouter l'ami fidèle de Beevi, vieux directeur de la conserverie de litchis, qui coulerait des jours paisibles s'il ne devenait l'instigateur d'une gay pride locale.

Un conte savoureux et rocambolesque, baigné de merveilleux, de poésie et débordant d'humour.

Lu et conseillé par Laurence

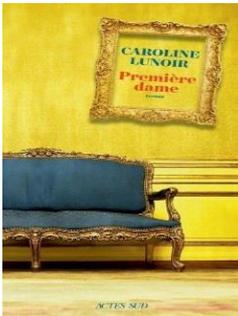
Une Histoire impossible, Guy Lagache. - Grasset



Mai 1940 à Tiensin, en Chine. Tandis que l'Europe est à feu et à sang, dans les ambassades, on multiplie les cocktails et les réceptions en tout genre. C'est à l'occasion d'une réception chez le consul de Grande-Bretagne que Paul, vice-consul français promis à une belle carrière, tombe éperdument amoureux de Margot, une jeune inconnue au regard émeraude. Mais Margot est anglaise et Paul marié. Il se retrouve écartelé entre sa passion amoureuse et son sens de l'état. Le choix douloureux qu'il va faire se révélera compliqué à vivre au quotidien, il devra faire face à la culpabilité et au mensonge. Un roman sur les soubresauts de l'Histoire mêlés à une histoire passionnelle. Un roman très visuel, dont on perçoit les couleurs, les parfums, les décors et que l'on verrait très bien être adapté au cinéma.

Lu et conseillé par Marie

Première dame, Caroline Lunoir. - Actes Sud, 2019



Paul se décide à se lancer dans la course électorale. Il a besoin de sa femme Marie pour l'aider dans sa conquête du pouvoir. Aussi Marie, par ailleurs mère de leurs quatre enfants maintenant adultes, se tient-elle à ses côtés et raconte dans son journal intime, l'ascension de Paul au prix de mensonges, de vérités plus ou moins avouées, de compromissions. Cette grande bourgeoise est prête à ravalier sa fierté pour faciliter l'accession à la fonction suprême de son mari. Jusqu'où ?

Le milieu politique et médiatique ne ressort pas grandi de ce court roman qui se lit d'une traite.

Lu et conseillé par Marie

Le mangeur de livres, Stéphane Malandrin. - Seuil



XV^e siècle – Lisbonne. Adar et Faustino, frères de lait, font les quatre cents coups pour manger et nourrir la famille nombreuse qu'élève seule la maman de Faustino.

Pris en flagrant délit de grosses bêtises, les deux enfants sont enfermés par le curé dans la crypte de son église. Seuls, abandonnés avec le cadavre du curé, ils n'ont d'autres solutions que de se nourrir de ce qui les entoure : c'est-à-dire pas grand-chose. Adar lui, tellement affamé, va se régaler d'un vieux codex. Seulement le livre est envouté. Une fois libéré, Adar écume toute la ville à la recherche de livres à son goût... Il devient le mangeur de livres.

C'est avec une gouaille rabelaisienne que l'auteur nous entraîne à suivre ces deux garnements dévorant littéralement tous les livres à portée de main. Un premier roman succulent, drôle et dynamique.

Lu et conseillé par Laurence

Le bal des folles, Victoria Mas. – Albin Michel



Eugénie est "particulière" : depuis toute petite elle voit son grand-père pourtant décédé, la regarder avec bienveillance. Le spiritisme est très mal vu dans ces maisons bourgeoises du XIX^e. Eugénie est internée à la Pitié Salpêtrière, où Charcot expérimente de nouvelles méthodes pour soigner ces épileptiques, hystériques, suicidaires, victimes d'abus, des femmes pour la plupart dont l'état ne relève pas de la psychiatrie, placées ici au bon vouloir des hommes. Une fois par an, le temps d'une soirée, les bourgeois sont invités à se mêler à ces femmes pour un bal costumé comme on va au zoo.

Un premier roman à découvrir, qui a reçu le Prix Renaudot des Lycéens 2019.

Lu et conseillé par Laurence

Une vue exceptionnelle, Jean Mattern. - S. Wespieser



David s'est installé à Paris après que sa compagne l'ait quitté. Un jour, il croise sur un banc, Emile et l'invite sans arrière-pensée à venir admirer sa vue exceptionnelle depuis sa terrasse. Vingt-cinq ans après, David et Emile sont toujours aussi heureux. Mais le passé de David refait surface. Les rancœurs, les non-dits et les secrets viendront tour à tour troubler leur existence. L'auteur nous offre un texte qui alterne avec brio passé et présent afin de comprendre la vie, les envies et les choix de ces deux hommes. Un roman intimiste d'une grande beauté.

Lu et conseillé par Yohan

Trois jours à Berlin, Christine de Mazières. - Sabine Wespieser



Roman d'atmosphère dans lequel on apprend beaucoup de choses, des faits peu retranscrits dans nos livres d'histoire. Ces trois jours sont ceux de l'ouverture du mur de Berlin le 9 novembre 1989 et non de sa destruction. Le livre est habilement construit autour de quelques personnages clés qui vont se rencontrer, se perdre, se retrouver peut-être à l'occasion de cette décision totalement imprévisible due à un officiel de la Stasi qui n'avait pas le communiqué officiel et a dû répondre au pied levé à un journaliste. Un mouvement unanime, pacifiste, silencieux se met en marche. Livre très bien écrit, très bien construit.

Lu et conseillé par Dan

Ici n'est plus ici, Tommy Orange. – Albin Michel



A Oakland, dans la baie de San Francisco, les Indiens ne vivent pas sur une réserve mais dans un univers façonné par la rue et par la pauvreté, où chacun porte les traces d'une histoire douloureuse. Pourtant, tous les membres de cette communauté disparate tiennent à célébrer la beauté d'une culture que l'Amérique a bien failli engloutir. À l'occasion d'un grand pow-wow, douze personnages, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, vont voir leurs destins se lier. Ensemble, ils vont faire l'expérience de la violence et de la destruction, comme leurs ancêtres tant de fois avant eux.

Lu et conseillé par Laurence

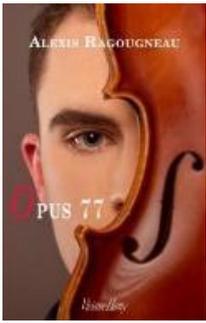
Battements de cœur, Cécile Pivot. - Calmann Levy



Paul plutôt introverti est paysagiste et père de deux enfants de mères différentes, Anna éditrice est divorcée, maman d'Hugo et Gabriel, indépendante et plutôt entêtée. Elle aime la ville, lui, la nature. Elle aime la mer, lui la campagne. Elle lit beaucoup, lui peu. Elle est désorganisée, il est maniaque. Ces dissemblances deviennent vite un jeu entre eux. Ils se séduisent, se défient, tentent de se convaincre qu'ils ne sont pas faits l'un pour l'autre, mais c'est perdu d'avance et ils le savent.

Lu et conseillé par Marie

Opus 77, Alexis Ragougneau. - Viviane Hamy



Alexis Ragougneau qui avait écrit l'excellent « Niels » quitte le monde de la Résistance pour celui d'une famille de musiciens. Ariane Claessens, immense et jeune pianiste internationale, doit jouer pour les obsèques de son père, célèbre chef d'orchestre. Tous dans cette famille sont musiciens, la mère grande cantatrice avant la naissance de ses enfants, son frère, violoniste immensément talentueux. Ce frère qui n'est pas à l'enterrement et qui vit reclus dans un bunker en Suisse, est le marqueur de cette famille dysfonctionnelle. La mère s'est depuis longtemps tue, jusqu'au silence complet. Seule Ariane semble être la lumière. Elle décide contre tout avis de jouer à l'occasion de la messe cet Opus 77 source de bonheur et de malheur pour le père et le fils. Ce livre décrit le monde de la musique en son plus profond silence : celui de l'apprentissage, de la douleur et de l'obscurité. Comment vivre quand on est virtuose ? Quelle voie suivre ? Celle du silence ou celle des sunlights ? Tout au long des quatre mouvements de l'Opus s'articule la vie des quatre personnages de ce roman, père, mère, fils, fille, tous musiciens. Pas besoin d'être musicien pour les comprendre mais un(e) musicien(ne) devrait être aussi conquis. Coup de cœur.

Lu et conseillé par Dan

Les porteurs d'eau, Atiq Rahimi. – P.O.L

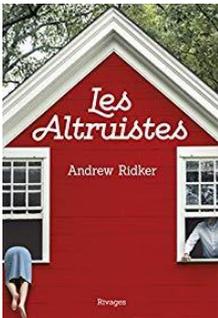


Le 11 mars 2001, les Talibans viennent de détruire deux bouddhas de Bâmiyân, en Afghanistan. Ce même jour, Tom, un afghan francisé, se lève avec la ferme intention de quitter sa femme et de rejoindre sa maîtresse Nuria. Sa route sous des trombes d'eau vers la Belgique est propice à la réflexion. De l'autre côté du monde ce même jour, Yûsef, à Kaboul, ville asséchée et assoiffée, doit remplir sa tâche quotidienne de porteur d'eau sinon il risque la colère des Talibans. Il s'arrache de sa contemplation de Shirin, belle-sœur laissée à ses soins par son frère parti en exil dont il est inconsciemment amoureux.

Un roman où se mêlent les contes et la sagesse d'autrefois, avec la cruauté de l'histoire contemporaine, et deux destins parallèles, tragiques et bouleversants, qui sans jamais se croiser livrent un grand récit poignant, polyphonique, sur l'exil, la mémoire, l'amour et la liberté.

Lu et conseillé par Laurence

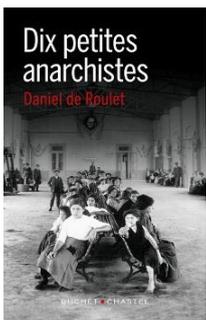
Les Altruistes, Andrew Ridker. Rivages



Le roman suit l'histoire d'une famille américaine, les Alter. À la tête de cette tribu, il y a le père, Arthur, un homme raté, qui trompe sa femme et qui ne pense qu'à ses propres intérêts, sa femme Francine, qui ne cesse de penser aux autres sauf à elle-même et leurs enfants, Ethan, le fils aîné, inapte socialement dont la générosité est centrée sur lui-même et Maggie, perpétuellement à l'écoute des autres, qui s'en oublie elle-même. Au cours d'un repas, cette famille va être confrontée à un drame. Ce roman offre une vraie réflexion sur la notion de famille, d'altruisme et d'individualisme face aux poids du passé à travers la vision d'une famille américaine à l'apparence ordinaire.

Lu et conseillé par Yohan

Dix petites anarchistes, Daniel de Roulet. - Buchet Chastel

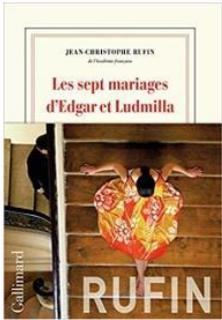


Dans la petite ville de St Imié, la population subsiste bon an mal an de l'industrie horlogère pas encore très florissante. En 1872, la visite de Bakounine, encore plein de l'ardeur de la Commune de Paris, éveille les consciences... Et en juin 1873, c'est le grand départ. Huit femmes âgées de 17 à 31 ans, accompagnées de neuf jeunes enfants embarquent sur La Virginie, le navire qui emporte les déportés de la Commune, parmi lesquels Louise Michel, avec une idée en tête : créer une communauté où régnerait « l'anarchie à l'état pur ».

De Punta Arenas en Patagonie jusqu'à Buenos Aires, en passant par l'île de Robinsón Crusoë, nous vivons leurs amours, les naissances, les morts et les luttes sociales... Ce roman est le journal tenu par la dernière d'entre elles qui remonte le fil de leur épopée. Jolis portraits de femmes volontaires et engagées. Roman bien documenté.

Lu et conseillé par Laurence

Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla, Jean Christophe Rufin. - Gallimard



En pleine guerre froide Edgar décide de partir en ex-Urss à bord d'une Simca Marly avec trois amis. Dans un village Ukrainien, ils se retrouvent confrontés à une situation complètement improbable : une jeune fille nue est perchée dans un arbre. Edgar est pris d'un coup de foudre absolu et retourne la chercher quelque temps plus tard. Ce sera leur premier mariage. S'en suivront 6 autres durant 50 ans où Ludmilla et Edgar se cherchent et se séparent et se retrouvent. Mariages blancs, d'opérette, de convenance, d'exil et d'amour... Autant de façon de s'unir que de s'aimer.

Roman (conte ?) qui fait écho à la vie de son auteur. Un réjouissant roman qui se lit à fond de train !

Lu et conseillé par Laurence

L'Été meurt jeune, Mirko Sabatino. - Denöel



Été 1963, Primo, Mimmo et Damiano, trois garçons de douze ans, passent le temps comme ils le peuvent dans les rues de leur quartier. La vie n'est pas facile pour eux : le père de Primo est mort, celui de Mimmo est à l'asile, celui de Damiano interdit à sa femme de quitter la maison. Et lorsqu'ils quittent leurs foyers, c'est pour se trouver confrontés à une bande d'ados qui s'amuse à les tourmenter. Les garçons feront un pacte cet été-là, mais ils ignorent alors qu'un terrible engrenage vient de s'enclencher, qui changera leurs vies à jamais.

L'auteur nous immerge dans le quotidien de ces amis. Une vie où la folie s'immisce doucement. Excellent roman où le rythme va crescendo.

Lu et conseillé par Yohan

Le Temps des orphelins, Laurent Sagalovitsch. - Buchet Chastel



Point de vue original sur la libération des camps, ici Buchenwald. Un jeune rabbin américain s'engage en tant qu'aumônier, pour soulager les soldats et ses frères en Europe. La découverte des camps de l'horreur va mettre à mal sa foi. Il ne pouvait s'attendre à cette découverte traitée littérairement avec beaucoup de finesse. Le traumatisme s'étend de ceux qui ont vécu l'horreur à ceux qui ne l'ont pas vécue. Livre très humain. Ecriture fluide, récit ponctué des lettres de la femme du rabbin totalement en décalage. Comment vivre après ça, même si on ne l'a pas vécu ?

Lu et conseillé par Laurence

Petit frère, Alexandre Seurat. - Rouergue

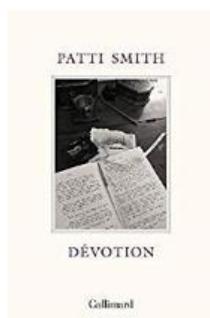


Ce roman nous raconte l'histoire du petit frère du narrateur décédé d'une overdose alors qu'il était encore jeune, et qui décide alors de faire une enquête mélangeant passé et présent, pour tenter de percer les mystères de ce frère. Un peu bipolaire, tantôt extraverti, tantôt effacé, multipliant les addictions et conduites à risque, ce frangin est surtout mal dans sa peau depuis toujours, alors même que beau, intelligent, aimé, celui-ci avait toutes les cartes en main pour s'épanouir dans la vie.

L'auteur livre un portrait âpre et incisif d'un jeune à la dérive dont la construction déroute au départ puis séduit dans son ensemble. Une écriture brute, qui contribue à la réussite de ce roman.

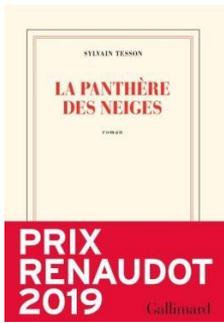
Lu et conseillé par Yohan

Dévotion, Patti Smith. - Gallimard



Petit livre pour une grande et belle lecture. Patti Smith (chanteuse, poétesse et écrivain américaine) revient sur son idée de la création littéraire en se promenant à Paris et en nous livrant ses pensées et une histoire qu'elle écrit et qui s'imbrique dans son récit. Excellent. Différent. Grand coup de cœur.

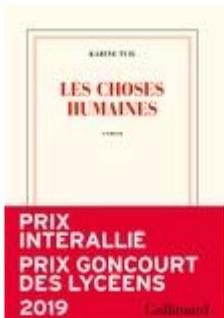
Lu et conseillé par Dan



La panthère des neiges, Sylvain Tesson. - Gallimard

Rencontre improbable entre Sylvain Tesson globe-trotter infatigable et Vincent Munier, photographe animalier. Munier propose à Tesson une immersion dans les montagnes tibétaines pour tenter d'apercevoir la panthère des neiges. Dans un monde où l'on a tout de suite, il s'agit là pour le Tesson virevoltant d'apprendre l'affût, la patience et d'observer la nature avec intensité. Grand coup de cœur pour ce récit d'aventure et d'expérience mystique.

Lu et conseillé par Laurence



Les Choses humaines, Karine Tuil. - Gallimard

Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français et son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils de dix-sept ans, Alexandre, étudiant dans une grande université américaine de New-York. Tout leur réussit. Mais une accusation de viol contre Alexandre va faire voler en éclat cette parfaite vie sociale. L'auteure interroge le monde d'aujourd'hui à travers la mécanique impitoyable qu'est la justice et le monde judiciaire et nous confronte à nos propres angoisses.

Lu et conseillé par Yohan



Tous tes enfants dispersés, Beate Umubyeyi Mairesse. - Autrement

Ce premier roman mêle les voix de trois générations pour raconter la tragédie rwandaise et ses conséquences psychiques, sur l'identité et la construction de soi. Blanche a grandi au pays mais vit désormais à Bordeaux où elle a fui en 1994. Trois ans après le massacre, elle rebrousse chemin et se rend dans son village d'enfance pour aller chercher la vérité sur son histoire et celle de son pays. Mais sa mère Immaculata qui détient la clé, se mure dans le mutisme. Un très joli premier roman, plus sur la transmission des valeurs d'une génération à une autre que sur le génocide du Rwanda.

Lu et conseillé par Marie



Après Constantinople, Sophie Van der Linden. - Gallimard

Avant de rentrer en France, un peintre parti en Orient souhaite prolonger son voyage pour acquérir une fustanelle (vêtement traditionnel fait d'une multitude de plis) pour prendre le temps de la peindre une fois à Paris. Il se retrouve alors dans un endroit mystérieux, dans les montagnes de l'Empire Ottoman. Impossible pour lui de retrouver son chemin seul, d'autant plus qu'il se voit offrir un étrange marché : des fustanelles en échange de peintures réalisées dans le domaine où il se trouve coincé...

Voyage en Orient, entre peinture et littérature. Chaque scène se lit comme on contemple un tableau de maître. Du grand art !

Lu et conseillé par Laurence

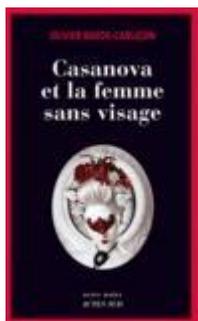


Celle qui attend, Camille Zabka. - L'Iconoclaste

Alexandre continue de conduire sans permis. Mais il se fait prendre et est emprisonné. Sa vie est mise en suspens, il a peur que dehors on l'oublie. Car pour Pénélope, la vie se poursuit. Elle doit désormais assurer seule le quotidien avec leur fille. Pour ne pas sombrer, il leur écrit chaque jour pour maintenir le lien. L'écriture et la lecture sont au cœur de son quotidien. Un trait d'union qui lui permettra de reprendre le fil, une fois dehors. Et, il l'espère, retrouver intacte sa famille.

Lu et conseillé par Marie et Yohan

« *Une enquête du commissaire aux morts étranges* », Olivier Barde-Cabuçon. - Actes Sud
 ->Tomes 1 à 8 : *Casanova et la femme sans visage, Messe noire, Tuez qui vous voulez, Humeur noire à Venise, Entretien avec le diable, Le Moine et le Singe-roi, Le Carnaval des vampires, Petits meurtres au Caire.*



Les enquêtes du commissaire aux morts étranges se déroulent au XVIIIème siècle, d'abord à Versailles et Paris, puis Venise et finalement Le Caire ! Le jeune homme est en fait assisté de son père. Tandis que Volnay recherche toujours une solution rationnelle, le second - moine hérétique- est un érudit fantasque et toujours ouvert à tout et surtout curieux de tout.

Le duo fonctionne bien, l'atmosphère est prenante, mais on se lasse un peu au fil des volumes...
 Lu et conseillé par Natacha

« *Ne t'enfuis plus...* », Harlan Coben - Belfond



Simon, bon père de famille ; Paige, sa fille a fugué pour suivre un garçon très peu recommandable. Après des mois de silence, il l'aperçoit dans Central Park, sale, amaigrie faisant la manche pour se payer sa dose de drogue... Voilà le début d'une enquête et d'une course poursuite, de Manhattan au Bronx sur fond de drogue, de secret de famille, de secte, de généalogie.

Le suspense et le rythme s'accroissent au long des pages ; l'image de la famille américaine et des Etats-Unis, lisse et heureuse, est quelque peu mise à mal. Quant au style ? On retrouve Harlan Coben : fluide et efficace, malgré quelques longueurs.

Lu et conseillé par Véronique

« *Commissaire Ricciardi* », Maurizio De Giovanni. – Rivages

->Tomes 1 à 6 : *L'Hiver du commissaire Ricciardi, Le Printemps du commissaire Ricciardi, L'Été du commissaire Ricciardi, L'Automne du commissaire Ricciardi, Le Noël du commissaire Ricciardi, Les Pâques du commissaire Ricciardi.*



Le commissaire Ricciardi est un homme tourmenté ; traumatisé dans l'enfance, il est depuis lors hanté par les morts qu'il « voit » passer de vie à trépas tout en éprouvant leur souffrance, en une forme extrême d'empathie. Ses différentes enquêtes se passent à Naples dans les années trente et sont l'occasion d'immersion dans des milieux aussi divers que l'opéra ou la cartomanie ; les bas-fonds, comme les hauts lieux. Maurizio De Giovanni retrace ainsi le passé fasciste de l'Italie, avec humour et une grande humanité.

Lu et conseillé par Natacha

L'Étranger dans la maison, Shari Lapena. - Presses de la Cité



Karen et Tom forment un couple heureux et marié depuis deux ans. Un soir, Tom découvre la porte de sa maison ouverte, Karen est partie précipitamment sans rien dire. Quelques heures plus tard, la police débarque pour annoncer à Tom que sa femme a eu un accident de voiture dans un quartier malfamé. Cette dernière souffre d'amnésie. Que faisait-elle dans ce quartier ? Pour Tom c'est l'incompréhension. Comme pour son précédent roman, l'auteure pousse ses personnages dans leurs retranchements, montre leurs côtés sombres et les confronte aux fantômes de leur passé. L'histoire est bien menée, tout se déroule et s'enchaîne rapidement. Un régal.

Lu et conseillé par Yohan



« *Une enquête de Kouplan, détective sans-papiers à Stockholm* », Sara Lövestam. – Robert Laffont

-> Tomes 1 à 3 : *Chacun sa vérité, Ça ne coûte rien de demander, Libre comme l'air.*

Tout est dans le titre de la série ! Un enquêteur atypique : Kouplan, immigré iranien, s'autoproclame détective. Avec lui, nous découvrons la face cachée de Stockholm ; Sara Lövestam dévoile la Suède des immigrés d'une écriture profondément humaine.

Très touchant.

Lu et conseillé par Natacha



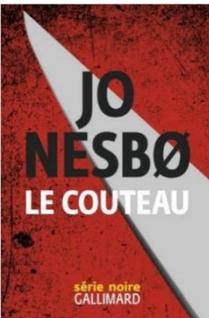
« *Une enquête de Beth Huntly* », Anne Martinetti. - De Borée

-> Tomes 1 et 2 : *L'inconnue de Queen's Gate, Les ombres de Torquay's Manor.*

Beth, vingt ans, est cuisinière pour l'aristocratique famille Hewes. Un soir elle découvre dans leur jardin le corps d'une inconnue poignardée avec un kriss malais. Rajiv, le valet indien de la famille et amant de Beth, fait vite un coupable bien commode...

Ce personnage de jeune femme dégourdie, créative et en avance sur son époque est particulièrement attachant et sa vision de la vie semblable à une recette de cuisine, un régal à lire !

Lu et conseillé par Natacha



« *Le couteau* », Jo Nesbø. - Gallimard

Plaisir de retrouver l'inspecteur Harry Hole ! L'alcool dans lequel il est retombé, les cold-cases auxquels il est cantonné... Alors qu'il rêve de remettre sous les verrous un violeur qu'il avait arrêté il y a une dizaine d'années et qui vient d'être libéré mais un matin il se réveille sans souvenir de la veille et les mains couvertes de sang... C'est le début d'un récit haletant, des rebondissements et une écriture vive... C'est un pavé qu'on ne lâche pas facilement jusqu'au dénouement inattendu !

Lu et conseillé par Véronique



« *Les enquêtes de l'inspecteur-chef Armand Gamache* », Louise Penny. – Actes Sud

-> Tome 9 : *La faille en toute chose.*

L'inspecteur-chef Armand Gamache, de la Sûreté du Québec est très régulièrement amené à enquêter dans le village -pourtant charmant- de Three Pines. Cette fois-ci, c'est Myrna Landers, la libraire, qui lui demande de l'aider à retrouver l'amie qui devait la rejoindre pour les fêtes.

Portée par une belle écriture, cette série se penche avec finesse sur la nature humaine.

Lu et conseillé par Natacha



La Police des fleurs, des arbres et des forêts, Romain Puértolas. – Albin Michel

Dans un petit village, en apparence tranquille durant l'été 1961, a lieu « un horrible meurtre d'une violence inouïe ». Un jeune officier de la ville est appelé en renfort : choc des cultures, les us de la campagne, vite, le dépassent. Il s'accorde une semaine de terrain pour résoudre l'enquête, avant de se tirer de là et d'échapper aux odeurs de purin...

Un roman policier « champêtre » dont la fin, splendide et totalement inattendue, remet tellement en cause le récit, qu'elle vous donnera envie de le reprendre au début pour voir ce que vous aviez loupé ! Vraiment excellent, et surtout très drôle.

Lu et conseillé par Marion

« *Les mystères de Grantchester* », James Runcie. – Actes Sud

-> Tomes 1 à 3 : *Sydney Chambers et l'ombre de la mort*, *Sydney Chambers et les périls de la nuit*, *Sydney Chambers et l'ombre du mal*.



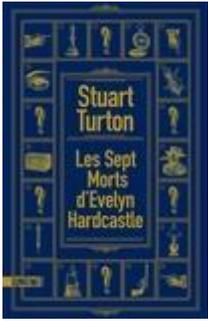
Il s'agit des romans ayant inspiré la série télévisée policière britannique *Grantchester*.

En 1953, Sydney Chambers, un jeune curé anglican, fait équipe avec un inspecteur de police afin de résoudre une suite de crimes survenant dans la localité de Grantchester, située dans le comté du Cambridgeshire en Angleterre.

On s'attache rapidement à ce personnage d'enquêteur atypique, tête en l'air et féru de jazz dont les enquêtes sont souvent l'occasion d'aborder des sujets finalement très actuels comme l'euthanasie, l'homosexualité ou la place de la religion dans la société.

Lu et conseillé par Natacha

Les sept morts d'Evelyn Hardcastle, Stuart TURTON. – Sonatine



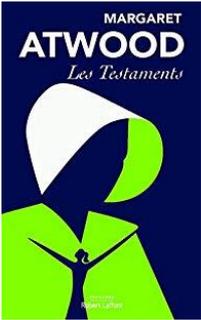
Aiden Bishop a perdu tous ses souvenirs et ne se rappelle que d'un prénom : Anna. Invité dans une grande maison pour une mystérieuse réunion chez la famille Hardcastle, se réveillant chaque matin dans la peau d'un invité différent, il s'acharne, à chaque nouvelle personnalité, à trouver une solution pour sauver Lady Hardcastle.

Improbable mélange entre Agatha Christie et *Un jour sans fin*, dans un décor à la *Downton Abbey*, ce polar vous absorbe complètement : un premier roman très prometteur !

Lu et conseillé par Natacha

SCIENCE-FICTION ET FANTASTIQUE

« *Les testaments* », Margaret Atwood. – Robert Laffont



Quinze ans après les événements de *La Servante Écarlate* : trois femmes très différentes livrent leurs souvenirs, leurs secrets de la vie à Galaad ou contre Galaad.

Ce roman entre dystopie, polar et aventures, raconte la chute d'un monde totalitaire, la résistance de trois femmes avec les mêmes thématiques que dans *La Servante Écarlate* : extrémisme religieux, condition féminine, sectarisme... J'avais envie de connaître la suite du premier récit et c'est un roman agréable à lire, peut-être que le Booker Prize participe de son succès...

Lu et conseillé par Véronique

Le_zéro_et_le_un.txt, Josselin Bordat. - Flammarion



L'histoire d'une I.A. qui prend conscience de son existence et qui cherche à se révéler aux hommes, qui ne la croient pas... et elle finit par le prendre mal. C'est un roman à la fois léger et profond parce qu'il nous fait réfléchir sur la société et les êtres que nous sommes. De l'humour surprenant est disséminé par petites bribes inopinées. L'I.A. s'exprime avec une logique « informatique » qui la rend parfois drôle. Par ailleurs, ce roman est aussi un appel profond à la tolérance puisqu'après la lutte contre le racisme, la lutte contre le spécisme, l'I.A. prône une lutte contre l'objisme. Livre inattendu !

Lu et conseillé par Marion

« *Mémoires, par Lady Trent* », Marie Brennan. - L'Atalante

-> **Tomes 1 à 5 : *Une histoire naturelle des dragons, Le tropique des serpents, Le voyage du Basilic, Le labyrinthe des gardiens, Le sanctuaire ailé.***



Lady Trent est une narratrice pleine d'esprit, et son style bourré d'humour et de malice est sans pitié pour les imbéciles. Obsédée par les *lucions*, une espèce de dragons minuscules, elle a été une enfant curieuse et passionnée dans une société où on n'attend des jeunes filles que de trouver un mari. La passion de cette anticonformiste pour les dragons va la plonger dans de folles aventures.

Cette série –remarquablement écrite et illustrée- est très originale dans le genre fantastique : hormis la présence de dragons et des noms de lieux imaginaires, on pourrait aussi bien être plongés dans des romans croisant les univers de Jules Verne et d'Emily Brontë.

Lu et conseillé par Natacha

« *Au service surnaturel de sa majesté* », Daniel O'Malley. – Pocket

-> **Tomes 1 et 2 : *The Rook, Agent double.***



Lorsqu'elle reprend conscience dans un parc de Londres, entourée de cadavres d'hommes en costume portant des gants en latex, Myfanwy Thomas ne se souvient de rien. D'après la lettre qu'elle a trouvée dans sa poche, elle savait qu'elle allait perdre la mémoire et s'est laissée tous les indices nécessaires pour découvrir qui veut l'éliminer. Elle rejoint ainsi la Checquy, une organisation secrète chargée de combattre les forces surnaturelles qui menacent la Couronne britannique.

Une série facile à lire qui mélange avec brio fantastique et espionnage.

Lu et conseillé par Natacha

Le Jour où il a suivi sa valise, Béka. - Bamboo



Guillaume et sa compagne Solène décident de rejoindre un groupe pour un séjour méditatif organisé à Bali. À leur arrivée, Guillaume a perdu ses valises. Il décide d'attendre seul et de rejoindre plus tard sa compagne. Au même moment, un vieux papi vient à sa rencontre et tente de le convaincre de le suivre pour l'initier à un voyage spirituel qui pourrait changer sa vie et sa vision du monde à jamais. Après quelques minutes de réflexion, Guillaume se laisse tenter et son voyage va commencer.

Pour ce quatrième tome, l'auteur nous transporte à nouveau dans un voyage fabuleux où l'on surfe sur la vague du développement personnel et de la réalisation de soi, où chaque page est une bouffée d'air frais.

Lu et conseillé par Yohan

Bug - Livre 2, Enki Bilal. – Casterman



2041. Un super bug paralyse le monde. Tout ce qui est connecté s'effondre au sens propre comme au figuré. Plus de téléphone, plus de mémoire, plus d'avion sans pilote. Kameron Obb, seul survivant de retour d'une mission sur Mars est détenteur de toute la mémoire du monde. La mafia qui a enlevé Gemma sa fille, fait du chantage au très convoité Obb. Son retour sur terre est tout en rebondissements. Après un premier tome décoiffant, ce deuxième se pose. Obb fait tout pour récupérer sa fille, mais la tâche bleue se propage et il est à nouveau fait prisonnier par des néo-marxistes féministes. Pendant ce temps à Paris, la tour Eiffel penche dangereusement...

Un chouia moins percutant que le premier tome, mais j'attends la suite...

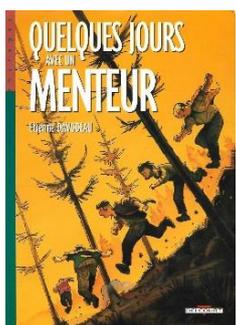
Lu et conseillé par Laurence



Une vie avec Alexandra David-Néel, Fred Campoy et Mathieu Blanchot. - Grand Angle

La vie de la grande exploratrice vue au travers du témoignage de celle qui l'a accompagnée durant ses dix dernières années. Servie par un dessin agréable, cette série de bandes dessinées est une bonne façon de découvrir la vie la fascinante d'Alexandra David-Néel.

Lu et conseillé par Natacha



Quelques jours avec un menteur, Étienne Davodeau. - Delcourt

Cinq vieux copains d'enfance, décident de se retrouver loin des épouses et des enfants, loin du travail quotidien et de la routine, pour une semaine de vacances en pleine campagne. Chaque journée est différente et va apporter son lot de surprises. Les personnalités vont se révéler jusqu'à découvrir que l'un d'entre eux cache une vérité.

Chaque journée correspond à un chapitre, chaque chapitre apporte avec lui des révélations et des changements de situations. Un texte joyeux, humain, amical et chaleureux qui nous montre l'amitié telle qu'elle est.

Lu et conseillé par Yohan

Les Gens heureux lisent et boivent du café, Véronique Grisseaux, Cécile Bidault. - M. Lafon



C'est l'histoire de Diane, qui un an auparavant a tout perdu, son mari et sa fille, tous deux décédés dans un accident de voiture. Depuis ce jour, Diane n'a plus goût à rien. Gérante d'un café littéraire avec son meilleur ami, ce dernier la pousse à se reprendre en main. Alors qu'elle rechigne au début, elle finit par se décider à partir en Irlande loin de tout. Dès son arrivée, les choses ne vont pas se passer comme elle le souhaite. Son séjour va être une véritable succession de rencontres et d'événements qui vont marquer sa vie à jamais.

Un texte touchant qui, par ses illustrations réveille une sensibilité et reflète parfaitement l'atmosphère de l'histoire. Un agréable moment de lecture.

Lu et conseillé par Yohan

Il fallait que je vous le dise, Aude Mermilliod. - Casterman



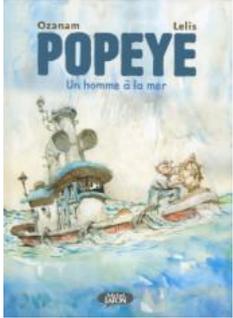
Aude Mermilliod a rendez-vous avec Martin Winckler, médecin généraliste et écrivain, investi contre les violences obstétricales. La jeune femme a très envie de lui parler de son nouveau projet de bande dessinée portant sur l'avortement. Aussitôt, elle lui confie combien son roman, *Le Chœur des femmes*, l'a bouleversée après son propre avortement, combien elle s'est retrouvée en l'héroïne. C'est alors que la scénariste lui raconte, depuis le début, son histoire...

Deux témoignages profonds, sincères qui se complètent parfaitement et permettent de comprendre l'ampleur de cet acte.

Le point de vue de Martin Winckler est tout aussi passionnant que celui de la narratrice. Ces deux récits forment un ensemble cohérent, sincère, pudique et très touchant.

Lu et conseillé par Yohan

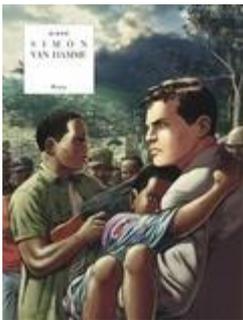
Popeye, un homme à la mer, Antoine Ozanam et Lelis. – Michel Lafon



Tout le monde connaît Popeye, ce borgne fort en gueule qui exhibe ses biceps après avoir englouti des épinards en boîte. Il est drôle, Popeye. Sa façon de parler, de manger les mots... Et ses expressions toutes faites. Et pis, c'est un type courageux, un mec bien. Un vrai héros. Un jour, une drôle de même au langage fleuri vient lui taper dans son œil valide. Il est trop vieux pour elle. Mais Olive, c'est sa même, c'est sûr. Même qu'il accepte de partir à l'aventure avec le frère d'Olive... à la recherche d'un fabuleux trésor.

Tout sur les origines de Popeye, Olive et Mimosa. Un délice crayonné d'une main de maître
Lu et conseillé par Laurence

Kivu, Jean Van Hamme, Christophe Simon. - Le Lombard



François accepte une mission au Kivu (Congo). Il va se rendre compte très rapidement, que le très convoité coltan, un minéral indispensable à la fabrication des smartphones, est vendu par des multinationales au prix de l'exploitation sanglante du Kivu. La voiture de François percute accidentellement Violette, douze ans, rescapée du massacre perpétré dans son village. La rencontre fortuite avec cette jeune fille, va lui permettre de prendre la mesure du drame humain qui se joue dans cette région...

Servie par un dessin classique, l'histoire met à l'honneur le travail de deux chirurgiens : le docteur Guy-Bernard Cadière, un chirurgien belge qui assiste régulièrement le docteur Mukwege, un gynécologue congolais (Prix Nobel de la paix 2018), dans son hôpital de Panzi, pour réparer les femmes ayant subi des violences sexuelles.

Lu et conseillé par Natacha